

اللغــة العــربية

ملزمة القراءة والقصة

أ/ محمود عصام

٠١١٤٨٩٨٩٢٤٩

العدد (٣)

قصة أثر ، الفصل الأول قصة "دعاء"



قصة أثر

الأسئلة

١) **أين تقع الكنيسة المعلقة؟**

في حي مصر القديمة، على مقربة من جامع عمرو بن العاص.

٢) **علام يدل وجود الكنيسة المعلقة بالقرب من جامع عمرو بن العاص ؟**

يدل على الوحدة الوطنية ، والترابط والتسامح بين عنصرى الأمة : مسلمين ، ومسيحيين

٣) **فى عهد من جُددت الكنيسة المعلقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟**

فى عهد :– الخليفة العباسى هارون الرشيد، الخليفة الفاطمى العزيز بالله

- يدل على سماحة الدين الإسلامى ، واحترامه لأصحاب الأديان الأخرى.

٤) **لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم ؟**

لأنها بُنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى (حصن بابليون)

٥) **للكنيسة المعلقة مكانة كبرى عند المسيحيين . علل.**

لأنها :

- بُنيت على أنقاض مكان يُروى أن العائلة المقدسة احتمت فيه أثناء السنوات التى قضوها فى مصر.
- تُعتبر من أقدم الكنائس التى لا تزال باقية فى مصر
- دُفن بها عدد من رجال الدين المسيحى فى القرنين الميلاديين : (الحادى عشر و الثانى عشر)، ولا تزال توجد لهم صور وأيقونات بالكنيسة تَضاء لها الشموع.

٦) **لماذا لجأت العائلة المقدسة إلى مصر ؟**

هروباً من الرومان ؛ مما يدل على أن مصر بلد الأمن والأمان.

٧) **علل : تسمية قلعة قايتباى بهذا الاسم .**

نسبة إلى السلطان قايتباى الذى بُنيت فى عهده أثناء العصر المملوكى.

٨) **أين بُنيت قلعة قايتباى ؟ وكم عاماً استغرق بناؤها ؟**

بُنيت مكان منار الإسكندرية القديم ، استغرق بناؤها عامين.

⑨ لماذا اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى ؟

لأنها من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

---

⑩ اهتم سلاطين وحكام مصر بقلعة قايتباى على مر العصور . فما مظاهر ذلك ؟

- زاد السلطان قنصوة الغورى من قوة جيشها ، وشحنها بالسلاح.
- جعل العثمانيون بها طوائف من الجند والمشاة والفرسان والمدفعية.
- قام محمد على بتجديد أسوارها وتقويتها وتزويدها بالمدافع.

---

⑪ ماذا فعلت لجنة حفظ الآثار العربية بقلعة قايتباى ؟

قامت بعمل العديد من الإصلاحات والتجديدات فى أسوار القلعة وطوابقها.

---

⑫ صف قلعة قايتباى .

- عبارة عن مجموعة من الأسوار مقسمة على سورين من الأحجار الضخمة.
- ولها برج رئيسي يقع بالناحية الشمالية الغربية.
- وبناء يتكون من ثلاثة طوابق مربعة الشكل يخرج من كل ركن من أركانه الأربعة برج دائري يرتفع عن سطح البرج الرئيسي وقد بني البرج بالحجر الجيري .
- وقد بُنيت القلعة على مساحة قدرها ١٧٥٥٠ متراً

③

---

⑬ دلل على مكانة قلعة قايتباى كمنطقة أثرية .

يأتى إليها السائحون من مختلف بلدان العالم.

---

⑭ اذكر الدروس المستفادة من الدرس.

- قوة الوحدة الوطنية بين المصريين : (مسلمين ومسيحيين) . وتسامحهم
- مصر بلد الأمن والأمان.
- دور الأماكن الأثرية فى تنشيط السياحة.
- تنوع الأماكن السياحية الموجودة فى مصر.
- اهتمام المصريين بآثارهم ، وحفاظهم عليها.

معانى الكلمات

الكلمة	المعنى	الجمع	المفرد	المضاد
تقع	توجد			بعد
مقربة	قرب			
العائلة المقدسة	السيدة مريم / السيد المسيح			
عهد	فترة ، زمن	عهود ، عهاد		
الحصن	المكان الذى يحتمى فيه	حصون ، الأحصان ، الحصنة		
حى مصر القديمة	أحد أحياء القاهرة			
أنقاض	هدم		نقض	
حى	منطقة	أحياء		
احتمت	لجأت وتحصنت			فرت
أثناء	خلال		ثنى	
قضوها	أمضوها			
أيقونات	صور القديسين عند المسحين		أيقونة	
القلعة	الحصن المنيع	القلاع ، القلوع		
منار	موضوع النور ، و هو المكان الذى تهتدى به السفن			
حاميتها	الجيش الذى يحميها			
شحنها	ملأها			أخلاها وافرغها
العتاد	عدة الحرب من أسلحة وغيرها	الأعتدة ، الأعتد ، العتد		
باقية	موجودة			زائلة
الإنشاء	البناء			الهدم
طوائف	جماعات		طائفة	أفراد
الفرسان	المحاربين على ظهور الخيل		الفارس	
العديد	الكثير			القليل
طوابق	أدوار		طابق	
تعد	تعبر			
يرتادها	يطلبها ، يأتيها			
مر	مضى			
الضخمة	الكبيرة ، العظيمة			
برج	بناء عال	أبراج		
الناحية	الجهة	النواحى		
الروايات			الرواية	

الأسئلة

أ – " تمتع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة ، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص ، وتذهب بعض الروايات إلى ان الكنيسة بنيت على انقاض ، ان احتمت فيه العائلة المقدسة ."

١ – مضاد " القديمة " مفرد " انقاض " جمع " الكنيسة "

....

....

أين تقع الكنيسة المعلقة فى مصر ؟

....

....

علام يدل وجود الكنيسة المعلقة بجانب جامع عمرو بن العاص ؟

....

....

لماذا أطلق على الكنيسة المعلقة هذا الاسم

....

....

ما الذى رواه التاريخ حول مكان بناء الكنيسة المعلقة

....

....

١ –

ب – وقد جددت الكنيسة عدة مرات ، ففهى عهد الخليفة العباس هارون الرشيد تم تجديدها ، ثم جددت مرة أخرى فى عهد الخليفة العزيز بالله الفاطمى "

١ – اختر الأجابة الصحيحة : –

أ – جمع " الخليفة " (الخلفاء – الخلائف – كلاهما صواب)

ب – مذكر " أخرى " (أخر – أخير – متأخر)

٢ – ما مظاهر اهتمام الخلفاء بالكنيسة المعلقة

....

....

– لجوء العائلة المقدسة إلى مصر

....

....

– علام يدل تجديد الكنيسة المعلقة عدة مرات فى عهد الخلفاء الراشدين

....

....

– علل : – للكنيسة المعلقة مكانة كبيرة عند المسيحين ؟

....

....

ج – ولأن القلعة من أهم القلاع على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، فقد اهتم بها سلاطين وكام مصر على مر العصور التاريخية ، ففى العصر المملوكى اهتم السلطان قنصوة الغورى بالقلعة اهتماماً شديداً . "

معنى " منار " مرادف " طوائف " جمع "القلعة "

....

....

كم عاماً استغرق بناء قلعة قايتباى ؟

....

....

لماذا اهتم سلاطين مصر على مر العصور بقلعة قايتباى؟ .

....

....

كيف اهتمت لجنة حفظ الآثار العربية بهذه القلعة

....

....

ما مظاهر اهتمام حكام مصر بقلعة قايتباى؟

....

....

صف ما يميز أبراج تلك القلعة ، ومم يتكون بناؤها؟

....

....

دعاء



الفصل الاول

(١) **بم كان يدعو المؤذن قبل صلاة الفجر ؟ وما موقف المصلين من ذلك ؟**

كان يدعو الله أن يفرج الكرب ويدفع البلاء ،
ويرد عن الأمة الإسلامية خطر الفرنج وشرور التتار ،
وقد جلس المصلون فى المسجد خاشعين لله ،
متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعائه .

(٢) **ماذا كان يتمنى المسلمون فى هذا الوقت ؟ ولماذا ؟**

كانوا يتمنون أن يُلهم العرب الصواب ، وأن يعودوا إلى وحدتهم ، حتى يتمكنوا من تطهير أرضهم من الفرنج ، ومواجهة التتار

(٣) **ما أسباب نزاع الأمراء العرب وتفككهم ؟ وما نتائج ذلك ؟**

يرجع نزاع الأمراء العرب وتفككهم إلى صراعهم على الملك وتطاحنهم على السلطان
من أبرز نتائج ذلك : أدى إلى ضعفهم وكسر شوكتهم .

(٤) **متى كانت (شجرة الدر) تناجي ربها ؟ وبم كانت تتوسل إليه ؟**

عند صلاة الفجر ، وكانت تتوسل إلى الله أن يجيب الله دعاء المؤمنين ، وأن ينتقم
من الظالمين . ودعَتْ الله أيضا أن يحفظ ابنها (خليل) ، ويساعد زوجها (الصالح أيوب)
أن يعود سلطانا على مصر

(٥) **كيف صارت (شجرة الدر) جارية ؟ وكيف تخلصت من الرق ؟**

كانت (شجرة الدر) أرمنية الأصل ، وقعت أسيرة فى يد التتار الذين احتلوا بلادها
وصارت جارية تباع وتشترى
وقد تحررت من الرق حين اشتراها الأمير (نجم الدين) ، وأنجب منها ابنهما (خليل)
فكان سببا فى حريتها وتخلصها من الرق

(٦) **ما مصدر قوة مصر كما تفهم من هذا الفصل؟**

مصدر قوة مصر هو شعبها و جيشها

(٧) **لماذا اشتاقت (شجرة الدر) إلى مصر ونيلها وشعبها وجيشها ؟**

اشتاقت إلى مصر لجمالها ، وإلى نيلها لأنه مصدر حياتها ، ووصفته كأنه شعاع
من لؤلؤ يختال على بساط من سندس ، وإلى شعبها لأنه شعب كريم، لطيف ، ودود
، حليم ، وإلى جيشها لأنه القادر على صد خطر الفرنج والتتار

٨ ما ذا كانت تأمل شجرة الدر ؟ وما الصعوبات والعقبات التي وقفت أمامها في تحقيق أملها ؟

– كانت شجرة الدر تتمنى من الله أن يحفظ ابنها ،
وأن يساعد زوجها الصالح نجم الدين أيوب أن يكون سلطاناً على مصر

أما عن الصعوبات والعقبات التي وقفت أمامها :

١ – أكبر العقبات (سوداء بنت الفقيه) زوجة السلطان الكامل حاكم مصروالشام والتى جعلته يخلع(نجم الدين) من ولاية العهد ، ويجعله أميرا على ثغر(سنجار) فى الشام ، ويولى ابنها (سيف الدين) وهو أصغر سناً وأقل كفاءة

٢ – التتار الذين يسرعون فى ضراوة لاكتساح البلاد العربية

٣ – الروم (الفرنج) الذين لا تهدأ جيوشهم ولا تكف عن غزو الشام

٤ – أمراء بنى أيوب المتنازعون المتباغضون الذى تناسوا أن الذئب يأكل من الغنم القاصية

٥ – الحاجة إلى جيش قوي لمواجهة الأعداء .

---

٩ كانت العلاقة بين (شجرة الدر) وزوجها علاقة ود ومحبة ... وضح ذلك

عندما دعاها زوجها هبت واقفة ، ثم سارت متهادية ، باسمة الثغر ، مشرقة المحيا ، فقام الأمير بتحيتها تحية الصباح قائلا :" أصبحت بخير يا شجرة الدر، بل أحلى من شجرة الدر ، بل أحلى من الدر كله"

---

١٠ ما أصعب العقبات من وجهة نظر (نجم الدين) ؟وكيف ستتغلب(شجرة الدر) عليها ؟

- العقبة هى الحاجة إلى تكوين جيش قوي
- وستتغلب (شجرة الدر) عن طريق تكوين ذلك الجيش من قومها الخوارزمية أتباع السلطان(جلال الدين الخوارزمى) وهم محاربون أقوياء

---

١١ بم وعدت (شجرة الدر) زوجها (نجم الدين) ؟ وما موقفه من ذلك ؟

- وعدته بأن تعمل على توثيق علاقته بقومها (الخوارزمية)، حتى يكونوا عونا له وقت الحاجة
- وقد شكرها (نجم الدين) قائلا : " شكرا لك يا شجرة الدر ، فأنت خير عون لى فى هذه الحياة"

---

١٢ كانت(شجرة الدر جارية طموحة) ... كيف تستدل على ذلك ؟

الدليل على طموح (شجرة الدر) ما يأتى :

- طموحها فى العودة إلى حكم مصر مع زوجها .
- تفكيرها فى إزالة العقبات التى تحول بين زوجها نجم الدين وحكمه لمصر .



(أ) جلس المصلون خاشعين لله ، متجهين إلى القبلة يؤمنون على دعائه ، كما يسألون ربهم المجيب أن يلهم العرب الصواب ، وينبههم إلى ما يحيط بهم من الأخطار .

١ – دعا المؤذن ربه أن يفرج الكرب والبلاء عن العرب " فما مصدر هذا الكرب والبلاء

....

....

....

٢ – هل يكفى أن ندعوا الله كى يرفع عنا البلاء ؟ وضح ما تقول ؟

....

....

....

٣ – ما سبب ضعف أمة العرب أيام نجم الدين ؟

....

....

....

٤ – العرب أمة مستهدفة فى ماضيها وحاضرها ، وضح ذلك .

....

....

....

٥ – ماذا كانت ترجو شجر الدر من ربها ؟

....

....

....

٦ – كيف أدركت رحمة الله شجر الدر ؟

....

....

....

(ب) وأطلقت العنان لخيالها ، وحدثت نفسها عن مصر وقالت " وهل ينسى أحد مصر ؟ ومادخلها أحداً وأحب أن يفارقها ، وما غاب عنه عنها إنسان ، وزايلة خيالها .

١ – ماذا فعل التتار بقوم شجر الدر ؟

....

....

....

٢ – بم وصف شجر الدر مصر وشعبها ؟

....

....

....

٣ – ما أسباب تعلق شجر الدر بمصر وشعبها ؟

....

....

....

٤ – " إن من يحكم مصر يستطيع أن يفعل الكثير " فلماذا ؟

....

....

....

٥– – فى الفصل صفات للنيل ولشعب مصر ؟، وضحها .

....

....

....

٦ – لماذا تمنت شجر الدر أن يحكم زوجها مصر؟

....

....

....

(ج) وكيف السبيل إلى حكم مصر ؟ وهناك عقبات أخر تتمثل فى التتار والذين يسرعون إلينا فى ضراوة ، ليكتسحوا البلاد كما اكتسحوا غيرها ، وفى الروم الذين لا تهدأ جيوشهم .

١– رأت شجر الدر أن هناك عقبات كثرة فى الطريق للوصول لحكم مصر . اذكرها .

....

....

....

٢ – كانت سوداء هى العقبة الكبرى فى سبيل حكم مصر ، وضح ذلك

....

....

....

(د)" ثم سمعت صوتاً يناديها فى اهتمام قائلاً : مولاى الأمير فى انتظارك يا سيدتى ! فهبت واقفة ، ثم سارت متهادية .

١ – ما العقبة التى نسيتها شجر الدر وذكرها بها نجم الدين ؟ وكيف سهلتها عليه .

....

....

....

٢ – كانت شجر الدر جارية طموحاً . وضح

....

....

....

٣ – " خلق الأنانية أسوأ ما يبتلى به إنسان " هل تنطبق هذه المقوله على أمراء نبى أيوب ؟ ولماذا .

....

....

....

الاختبار الثاني

١ – جاء إلى المدرسة **المدير**. ....

٢ – توفي **المريض** في المشفي . ...

٣ – تم **شرح** المنهج بسهولة. ....

٤ – يستطيع الطالب **فهم** المدرس. ....

٥ – تحاول القوات **هزيمة** الإرهاب. ....

٦ – أخذت درس **العربى** فى البيت . ...

٧ – شاهدت **الوطن** العربى فى ضياع . ...

٨– انتقمت من الطلاب **الذين** يهملون. ....

٩– جن **جنون** المريض. ....

١٠– بيع **ضمير** الناس . ...

١١– أنت أكثر **شهرة** في الوجود ....